

Mooi als een olie, zeker als een lak

HWS-112-Hardwax olie voor
natuurlijk mooi hout



Bij het veredelen van parketvloeren, houten trappen of meubels stelt zich vaak de vraag: oliën of lakken? Het juiste antwoord: beiden! Hoe dat in zijn werk gaat, verneemt u op de volgende pagina's.



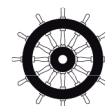
De onverslijtbare 1K-behandeling voor een natuurlijke uitstraling

Remmers HWS-112-Hardwax olie

Oliën of lakken? Deze vraag is in de toekomst overbodig, omdat Remmers met de HWS-112-Hardwax olie een product ontwikkeld heeft dat de voordelen van beide veredelmethodes combineert. Met het innovatieve tweevoudige product kunnen parketvloeren, houten trappen en meubels openporig tot halfgesloten met een harde laag beschermd en tegelijk optimaal vernieuwd worden. Het hout behoudt zo zijn natuurlijke uitstraling en wordt blijvend tegen mechanische en chemische belastingen beschermd.

Bovendien is HWS-112-Hardwax olie nu ook in overeenstemming met IMO gecertificeerd en werd het “stuurradssymbool” behaald. Daardoor kan het nu officieel bij de binnenafwerking van schepen gebruikt worden.

- Het innovatieve tweevoudige product combineert lak en olie
- Zorgt voor een mat, natuurlijk uiterlijk en aanvoelen
- Ideaal voor parketvloeren, trappen en meubels binnen
- Extreem slijtvast: bij praktijktesten superieur
- Uitgebreid gecontroleerd en gecertificeerd: door het bouwtoezicht algemeen toegelaten, Deco-Paint-conform, antislip “R10” in overeenstemming met DIN 51130, bestendig tegen chemische stoffen in overeenstemming met DIN 68861, 1B
- Moeilijk ontvlambaar (IMO Resolution A.653)



Moderne kleuren bij het gebruik van HWS-112: OB-008-Kleurbeits

Standaard- en basiskleurnuances (bv. op eik)



Lichte eik RC-365

Art.-Nr. 2790



Teck RC-545

Art.-Nr. 2791



Noten RC-660

Art.-Nr. 2789



Ebben RC-790

Art.-Nr. 2792



Intensief wit

Art.-Nr. 2788



Zilvergrijs RC-970

Art.-Nr. 2793

Remmers OB-008-Kleurbeits

Beits op basis van lijnolie met een zeer lange open tijd

Eigenschappen:

- Mengbare kleurnuances, klaar voor gebruik
- Intensiteit van de kleurnuance met kleurloos of V-101 regelbaar
- Lange open tijd voor verwerking zonder aanzet (op grote oppervlakken)

Toepassingen:

- In het bijzonder voor naaldhout en grofporig hout (bv. eik)
- Voor gebruik onder houtveredeling op basis van was, olie en alkydhars

Voorbeelden van kleurnuances om te mengen (bv. op eik)



1 deel Lichte eik RC-365
1 deel Zilvergrijs RC-970



1 deel Lichte eik RC-365
1 deel Intensief wit



1 deel Lichte eik RC-365
1 deel Noten RC-660



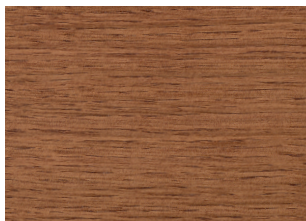
2 delen Noten RC-660
1 deel Intensief wit



1 deel Noten RC-660
2 delen Intensief wit



1 deel Noten RC-660
1 deel Zilvergrijs RC-970

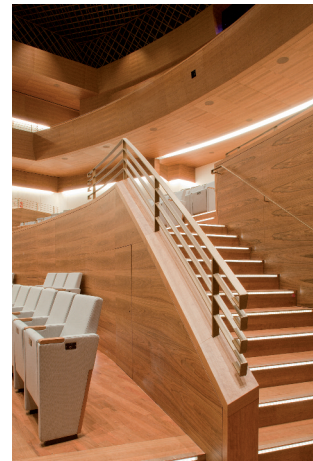
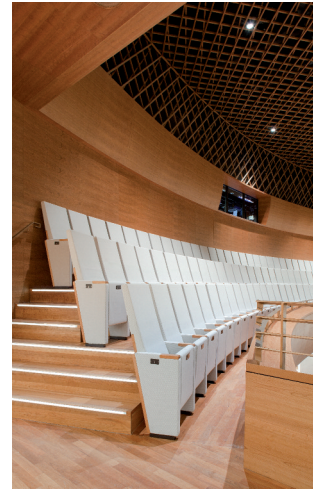


2 delen Noten RC-660
1 deel Teck RC-545



1 deel Teck RC-545
1 deel Ebben RC-790





In de praktijk goed bevonden

Concertzaal afgewerkt met HWS-112 van Remmers

Wondermooi Amerikaans kersenhout siert de wanden, plafonds en de bodem van de concertzaal van de Bochumse Symfonie. Aan dit specifieke project zijn talrijke eisen verbonden, waaronder onder andere de punten "Deco-Paint-conform" of "door het bouwtoezicht algemeen toegelaten". Een van de belangrijkste eisen: het extern zichtbare, flinterdunne fineerhout diende in zijn natuurlijk uiterlijk en aanvoelen veredeld te worden. Daaruit volgde zoals steeds de principiële vraag: oliën of lakken?

Er werd gekozen voor HWS-112-Hardwax olie van Remmers. Een tweevoudig product, zowel een olie alsook een lak. Geschikt voor openporige tot halfgesloten oppervlaktes. Vooral de slijtvastheid van de doekmatte 1K-verzegeling overtuigde de schrijnwerkerij die voor de productie van de houtelementen verantwoordelijk was. Door de perfecte vernieuwing komt de schoonheid van het hout vol tot zijn recht. De uitgereageerde film is in overeenstemming met DIN 68861-1B kleurecht en de waarden komen met een 2K PUR-laksysteem overeen. Het resultaat: wand-, plafond- en bodembekledingen met een natuurlijke uitstraling die een zeer bijzondere ruimtelijke atmosfeer doen ontstaan.



HWS-112-Hardwax olie
Het innovatie hybride product,
dat zowel olie als lak verenigt.